

**Stichting Symphonic Cinema**  
gevestigd te Amsterdam

Rapport inzake de jaarrekening over de  
periode vanaf 1 januari tot en met 31 december 2023

Lingray Accountants BV  
Beverwijk, 17 juni 2024  
Dit rapport heeft 11 pagina's  
GP/ld/L09.bjr2023\_192545symst

**Inhoudsopgave**

**Accountantsrapport**

1 Samenstellingsverklaring

2 Financiële positie

**Jaarverslag**

**Jaarrekening**

Balans per 31 december 2023

Winst- en verliesrekening over 2023

Grondslagen van waardering en resultaatbepaling

Toelichting op de balans

Toelichting op de winst- en verliesrekening

Pagina

2

3

4

5

6

7

9

11

Aan het Bestuur van  
Stichting Symphonic Cinema  
Amsterdam

Beverwijk, 17 juni 2024

Geacht bestuur,

Ingevolge uw opdracht hebben wij de jaarrekening 2023 van Stichting Symphonic Cinema te Amsterdam samengesteld.

## **1 Samenstellingsverklaring**

### ***Opdracht***

De jaarrekening 2023 van Stichting Symphonic Cinema te Amsterdam is door ons samengesteld op basis van de van u gekregen informatie. De jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2023 en de staat van baten en lasten over de periode 1 januari t/m 31 december 2023 met de daarbij horende toelichting. In deze toelichting is onder andere een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving opgenomen.

Deze samenstellingsopdracht is door ons uitgevoerd volgens Nederlands recht, waaronder de voor accountants geldende Standaard 4410 "Samenstellingsopdrachten". Op grond van deze standaard wordt van ons verwacht dat wij u ondersteunen bij het opstellen en presenteren van de jaarrekening in overeenstemming met algemeen aanvaarde grondslagen. Wij hebben daarbij onze deskundigheid op het gebied van administratieve verwerking en financiële verslaggeving toegepast.

Bij een samenstellingsopdracht bent u er verantwoordelijk voor dat de informatie klopt en dat u ons alle relevante informatie aanlevert. Wij hebben onze werkzaamheden, in overeenstemming met de daarvoor geldende regelgeving, dan ook uitgevoerd vanuit de veronderstelling dat u aan deze verantwoordelijkheid heeft voldaan. Als slotstuk van onze werkzaamheden zijn wij door het lezen van de jaarrekening globaal nagegaan dat het beeld van de jaarrekening overeenkwam met onze kennis van de betreffende entiteit. Wij hebben geen controle of beoordelingswerkzaamheden uitgevoerd die ons in staat stellen om een oordeel te geven of een conclusie te trekken met betrekking tot de getrouwheid van de jaarrekening.

Bij het uitvoeren van deze opdracht hebben wij ons gehouden aan de voor ons geldende relevante ethische voorschriften in de Verordening Gedrags- en Beroepsregels Accountants (VGBA). U en andere gebruikers van deze jaarrekening mogen er dan ook vanuit gaan dat wij de opdracht professioneel, vakbekwaam en zorgvuldig, integer en objectief hebben uitgevoerd en dat wij vertrouwelijk omgaan met de door u verstrekte gegevens.

Voor een nadere toelichting op aard en reikwijdte van een samenstellingsopdracht en de VGBA verwijzen wij u naar [www.nba.nl/uitleg](http://www.nba.nl/uitleg) samenstellingsverklaring.

## 2 Financiële positie

Ter verkrijging van een inzicht in de financiële positie van de entiteit verstrekken wij u de navolgende overzichten. Deze zijn gebaseerd op de gegevens uit de jaarrekening. Wij geven hierna een opstelling van de balans per 31 december 2023 in verkorte vorm.

### Financiële structuur

	31-12-2023		31-12-2022	
	€	%	€	%
<b>Activa</b>				
Liquide middelen	<u>579</u>	<u>100,0</u>	<u>12.373</u>	<u>100,0</u>
	<u>579</u>	<u>100,0</u>	<u>12.373</u>	<u>100,0</u>
<b>Passiva</b>				
Eigen vermogen (reserves en fondsen)	1	0,2	1	0,0
Kortlopende schulden	<u>578</u>	<u>99,8</u>	<u>12.372</u>	<u>100,0</u>
	<u>579</u>	<u>100,0</u>	<u>12.373</u>	<u>100,0</u>

Tot het geven van nadere toelichtingen zijn wij gaarne bereid.

Hoogachtend,  
 Lingray Accountants BV



Graham L Poetoehena  
 Accountant-Administratieconsulent

## **Jaarverslag**

Het bestuur van Stichting Symphonic Cinema biedt hierbij de jaarrekening van de Stichting aan voor het boekjaar dat geëindigd is op 31 december 2023.

### **Gang van zaken gedurende het boekjaar**

#### **MISSIE & STRATEGIE**

De stichting stelt zich ten doel door middel van Symphonic Cinema nieuw, veelal jongpubliek naar de concertzaal te trekken voor uitvoeringen van klassieke meesterstukken. Symphonic Cinema heeft als strategie samenwerkingen aan te gaan met de belangrijke podia en orkesten, om daarmee impact te creëren in de wereld van de klassieke muziek. Ook blijkt dat deze belangrijke en/of bekende orkesten/podia een voortrekkersrol vervullen. Als een bekend orkest toezegt en de productie is succesvol, zal een volgend orkest makkelijker toezeggen. Dit is tot op heden een succesvolle strategie, die niet alleen in Nederland werkt (met orkesten als het Nederlands Philharmonisch Orkest, het Radio Filharmonisch Orkest en de Philharmonie Zuidnederland maar ook daarbuiten met bijvoorbeeld, BBC Symphony Orchestra in het Barbican in London, Symfonie Orkest Vlaanderen in Antwerpen, Brugge en Brussel, en het NCPA in Beijing.

#### **DOELSTELLING**

Symphonic Cinema geeft een zintuigelijke ervaring die je in contact brengt met je diepste emoties. Dit doet Symphonic Cinema door de beleving van klassieke muziek in de concertzaal met beeld te verrijken. In een live orkestuitvoering met een speciaal gemaakte dramafilm ervaar je de betekenis van een klassiek meesterwerk veel intenser.

#### **BELEIDSPLAN**

Het ondersteunen, ontwikkelen, uitvoeren en promoten van activiteiten waarbij film en muziek op een dynamische wijze interacteren is de doelstelling van de stichting. Daartoe ondersteunt de stichting het organiseren van concerten en uitvoeringen in samenwerking met eventuele partners zoals concertzalen, orkesten en bedrijven. Bovendien zoekt de stichting in samenwerking met partners naar mogelijkheden om jong en nieuw publiek te interesseren voor klassieke muzikuitvoeringen. Dit doet de stichting door, onder andere, de filmproducties van verhalen in de klassieke meesterwerken te ondersteunen bij zowel productie als uitvoering. Door op een visuele wijze de bezoeker van de concertzaal te prikkelen wordt een nieuw en vaak ook jonger publiek bereikt. Voor de uitvoering wordt onder andere samengewerkt met Symphonic Cinema Productions BV (SCP) die de films produceert. In een samenwerking met SCP ziet de stichting door hun technische en productionele voorsprong veel kansen om het nieuwe jongere publiek te bereiken. Symphonic Cinema biedt een nieuw format om klassieke muziek te ervaren. Meesterwerken uit de klassieke muziek worden voorzien van een dramafilm gebaseerd op het verhaal in de muziek. De dirigent en de musici hebben volledige artistieke vrijheid, zoals zij gewend zijn bij normale concert uitvoeringen, aangezien de film door een beeldsolist wordt gesynchroniseerd op de muziek. Symphonic Cinema creëert een intensere beleving in de concertzaal, maakt het daardoor toegankelijker voor nieuw publiek en levert het bestaand publiek een unieke verdieping. Met de afgelopen uitvoeringen heeft Symphonic Cinema bewezen dat de gemiddelde leeftijd van het bezoekend concertpubliek spectaculair wordt verlaagd.

#### **GANG VAN ZAKEN (HUIDIGE SITUATIE)**

Orkesten en concertzalen kampen met een imago probleem. Hoewel klassieke muziek dagelijks geconsumeerd wordt op een andere manier, zoals in films, games en op tv, laten veel mensen het afweten een bezoek te brengen aan de concertzaal (2,2 miljoen Nederlanders volgens onderzoek Podiumkunsten). Tevens heeft orkestmuziek in een concertzaal voor veel mensen een te elitair imago. Symphonic Cinema biedt de oplossing voor een groeiend probleem voor orkesten en concertzalen; dalende bezoekersaantallen op termijn, met voornamelijk vergrijzend publiek. Mede door ondersteuning van de Stichting Symphonic Cinema heeft Symphonic Cinema Productions reeds 3 films kunnen produceren welke jaarlijks uitgevoerd worden.

Stichting Symphonic Cinema te Amsterdam

**Balans per 31 december 2023**

(vóór resultaatbestemming)

<b>Activa</b>	<u>31 december 2023</u>		<u>31 december 2022</u>	
		€	€	€
<b>Vlottende activa</b>				
<i>Liquide middelen</i>	1	579		12.373
Totaal activa		<u>579</u>		<u>12.373</u>
<b>Passiva</b>				
<b>Eigen vermogen (reserves en fondsen)</b>	2			
Cumulatieve reserves		1		1
<b>Kortlopende schulden</b>	3	578		12.372
Totaal passiva		<u>579</u>		<u>12.373</u>

**Staat van baten en lasten over de periode 1 januari t/m 31 december 2023**

		2023		2022	
		€	€	€	€
<b>Baten (verworven gelden instanties)</b>	4		314		13.195
Af: lasten (verstrekke gelden instanties /film- en muziekproducties)	5	-		12.375	
<b>Bruto resultaat</b>			314		820
Verkoopkosten		47		49	
Bestuurs- en beheerskosten	6	-		557	
<b>Som der VvE lasten</b>			47		606
<b>Bedrijfsresultaat</b>			267		214
Som der financiële baten en lasten			-267		-214
<b>Resultaat vóór belastingen</b>			-		-
Vennootschapsbelasting	7		-		-
<b>Resultaat na belastingen</b>			-		-

## **Grondslagen van waardering en resultaatbepaling**

### **Algemeen**

Stichting Symphonic Cinema te Amsterdam is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder nummer 60795832 en heeft als doel: "Het ondersteunen, ontwikkelen en uitvoeren en promoten van activiteiten waarbij film en muziek op dynamische wijze interacteren zowel vanuit de stichting als wel bij anderen, waaronder geestverwante ensembles of individuele kunstenaars, en voorts al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin des woords (bron: akte van oprichting zoals notarieel gepasseerd op 2 december 2013)."

De stichting tracht haar doel ondermeer te verwezenlijken door het:

- organiseren van projecten, concerten, voorstellingen en concertseries, aldan niet in samenwerking met kunstenaars uit andere disciplines;
- zoeken en benaderen van partners, zoals concertzalen, bedrijven, impresario's en fondsen.

De stichting is een rechtsvorm met rechtspersoonlijkheid. Dat betekent dat de bestuurders meestal niet aansprakelijk zijn met hun privé vermogen voor eventuele schulden (bron: ondernemersplein.kvk.nl).

### **Grondslagen voor de waardering van activa en passiva**

#### **Algemeen**

Stichtingen en verenigingen vallen in beginsel niet onder Titel 9 Boek 2 BW (art 2:360 lid1 BW). Stichting Symphonic Cinema valt niet onder de in art 2:360 genoemde uitzonderingen, zodat zij haar enkelvoudige jaarrekening opstelt volgens in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor de verslaggeving. De jaarrekening is opgesteld in euro's. Het boekjaar is gelijk aan het kalenderjaar.

Activa en passiva worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgings- of vervaardigingsprijs of de actuele waarde. Indien geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs. In de balans en de winst en verliesrekening zijn referenties opgenomen. Met deze referenties wordt verwezen naar de toelichting.

Uit de richtlijnen voor de jaarverslaggeving is Richtlijn C1 "Kleine Organisaties-zonder-winststreven" gevolgd. Fondsenwervende organisaties zijn verplicht Richtlijn 650 voor fondsenwervende organisaties van de Raad voor de Jaarverslaggeving toe te passen, tenzij er sprake is van een kleine fondsenwervende organisatie. Stichting Symphonic Cinema voldoet aan het criterium 'niet meer dan € 500.000 totale baten', zodat zij Richtlijn C2 "Kleine fondsenwervende organisaties" (in oktober 2016 voor het eerst gepubliceerd) uit de Richtlijnen voor de jaarverslaggeving voor micro- en kleine rechtspersonen volgt. De fondsenwervende organisatie is een particuliere organisatie met een maatschappelijke doelstelling die niet op winst is gericht en voor het realiseren van haar doelstelling baten verwerft uit publieke offervaardigheid en daarnaast uit andere bronnen van herkomst zoals bijvoorbeeld subsidies.

Toevoegingen aan en onttrekkingen uit reserves en fondsen vinden plaats uit de bestemming van het saldo van baten en lasten. Bestedingen waarvoor een bestemmingsreserve of een bestemmingsfonds is gevormd, verwerkt de fondsenwervende organisatie daarom eerst als last in de staat van baten en lasten.

In de staat van baten en lasten kan de organisatie de begrotingscijfers van het boekjaar opnemen. In de toelichting worden dan de verschillen tussen de begroting en de werkelijke cijfers geanalyseerd. Stichting Symphonic Cinema vermeldt de begrotingscijfers niet, daar haar bestuur geen functie aan de begroting heeft toegekend als belangrijk stuurinstrument. Opnemen van een begroting in de staat van baten en lasten is derhalve dan ook niet zinvol.



### **Liquide middelen**

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Rekening-courantschulden bij banken zijn opgenomen onder schulden aan kredietinstellingen onder kortlopende schulden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

### **Kortlopende schulden**

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen bedragen waartegen de schuld moet worden afgelost.

### ***Grondslagen voor de resultaatbepaling***

#### **Resultaat**

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de baten enerzijds, en anderzijds de kosten en andere lasten van het jaar. De resultaten en prestaties worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd.

Verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

De kosten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

#### **Baten (verworven gelden instanties)**

Baten zoals bijvoorbeeld exploitatiesubsidies worden ten gunste van de staat van baten en lasten gebracht in het jaar ten laste waarvan de gesubsidieerde uitgaven komen /waarin de opbrengsten zijn gedeerd waarin het exploitatietekort zich heeft voorgedaan.

Stichting Symphonic Cinema te Amsterdam

**Toelichting op de balans**

***Vlottende activa***

	<u>31-12-2023</u>	<u>31-12-2022</u>
	€	€
<b>1    Liquide middelen</b>		
ING Bank NV	<u>579</u>	<u>12.373</u>

**2 Eigen vermogen (reserves en fondsen)**

	<u>Cumulatieve reserves</u>
	€
Stand per 1 januari 2023	1
Stand per 31 december 2023	<u>1</u>

Richtlijn C1 paragraaf 309 kent de volgende begrippen:

- Bestemmingsreserve: Het deel van het eigen vermogen dat wordt afgezonderd omdat daaraan een beperktere bestedingsmogelijkheid is gegeven dan gezien de doelstelling van de organisatie zou zijn toegestaan, en deze beperking door het bestuur is aangebracht.
- Bestemmingsfonds: Het deel van het eigen vermogen dat wordt afgezonderd omdat daaraan een beperktere bestedingsmogelijkheid is gegeven dan gezien de doelstelling van de organisatie zou zijn toegestaan, en deze beperking door derden is aangebracht.

Tot op heden is niets gedoteerd aan de hiervoor genoemde reserves, zodat deze nihil bedragen. Het getoonde eigen vermogen is dus geheel vrij besteedbaar.

	<u>31-12-2023</u>	<u>31-12-2022</u>
	€	€
<b>3 Kortlopende schulden</b>		
Overlopende passiva / afrondingsverschil	<u>578</u>	<u>12.372</u>

**Toelichting op de staat van baten en lasten**

	<u>2023</u>	<u>2022</u>
	€	€
<b>4 Baten (verworven gelden instanties)</b>		
Opbrengsten fondsenwerving	<u>314</u>	<u>13.195</u>
	<u>2023</u>	<u>2022</u>
	€	€
<b>5 Af: lasten (verstekte gelden instanties /film- en muziekproducties)</b>		
Symphonic Cinema Productions	<u>-</u>	<u>12.375</u>
	<u>2023</u>	<u>2022</u>
	€	€
<b>Overige bedrijfskosten</b>		
	<u>2023</u>	<u>2022</u>
	€	€
<b>6 Bestuurs- en beheerskosten</b>		
Verzekeringpremies	<u>-</u>	<u>557</u>
	<u>2023</u>	<u>2022</u>
	€	€
<b>Rentelasten en soortgelijke kosten</b>		
Overige rentelasten en -bankkosten	<u>267</u>	<u>214</u>

**7 Vennootschapsbelasting**

De stichting heeft geen winsttoogmerk noch is sprake van het drijven van een onderneming. De stichting is derhalve géén belastingplichtige in de zin van de Wet Vennootschapsbelasting. Hetzelfde geldt overigens in het kader van de Wet Omzetbelasting.

Amsterdam, 17 juni 2024  
Stichting Symphonic Cinema

Bestuurder  
mw M.M. (Moïra Marro) Truijens

Bestuurder  
hr I. (Itai) Gross

Bestuurder  
hr A. (Antony) Hermus